



www.targetrecords.de

Email: info@targetrecords.de

Telefax ++49/(0)8856/939-240

Girges und Pancur GbR, Bergstr. 2, 82377 Penzberg, Germany

**11 Jahre
Target Records**

KATALOG 01 / 2010

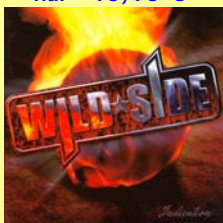
(März/April)

Liebe Musikfreunde,

zum 11jährigen weitere ausgesuchte
Neuheiten, Raritäten und Sonderangebote.

Wie immer zu Beginn ein Schmankerl der besonderen Sorte!

**WILD SIDE
INDICATION
(2008)
nur 10,95 €**



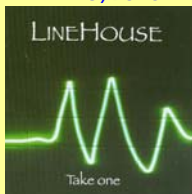
Style: Melodic Rock

Similar Bands: TNT, Masquerade, Ratt, Dokken

Das Debüt-Album der norwegischen Band "Wild Side" ist eine Verbeugung vor den melodischen Hard Rock Sounds der zweiten Hälfte der 80er Jahre. Da gibt es musikalische Reminiszenzen an amerikanische Bands wie **Ratt** („Where Are You Now“) und **Dokken** („Annoying Daylight“, „Midnight Striker“) und auch die Scandi-Fraktion ist vertreten, mit den Landsleuten von **Wig Wam** („Nightshow“) und **TNT** und deren schwedischem Pendant **Masquerade**. TNT ist auch das Stichwort, wenn es um die Credits für den Produzenten geht, denn das ist kein geringerer als Gitarren-Flitzfinger **Ronnie LeTekrø**. Der hat auch den aktuellen TNT-Sänger **Tony Mills** (State Of Rock, ex-Shy) für die Backing Vocals mitgebracht. Mit **Tommy Hansen (Pretty Maids, Helloween)** hat eine weitere Größe diesem sehr gelungenen Album den endgültigen Schliff, in Sachen Sound, verpasst.

**Viel Spaß beim Schmökern wünscht euch
Euer Target Records-Team**

LINEHOUSE
TAKE ONE
(2009)
13,95 €



Style: Westcoast-AOR

Similar Bands: T'Bell, Russell, Promotion, Coastland Ride

Einen leckeren Mix aus AOR, Westcoast und progressivem Pop-Rock bieten die Schweden LINEHOUSE auf ihrem Indie Debüt „Take One“. Beim lupenreinen AOR-Opener „Every Little Heartbeat“ und „The Fear Of Losing You“ kommen mir unvermittelt die Landsmänner von RUSSELL in den Sinn. „Get Off That Train“ und das mit einem Refrain der Extraklasse ausgestattete „Two Hearts“ erinnern an T'BELL oder auch COASTLAND RIDE, während „Here For You“ in symphonischen Westcoast Klängen der Marke PROMOTION schwelgt. „Breathe Through You“ dagegen ist Scandi AOR pur – wie AMAZE ME meets STREET TALK! Gewürzt wird der Cocktail durch das markante Organ von Niklas Dernebo, der ein ums andere Mal an Steve Hogarth (Marillion) erinnert. Tolle Scheibe!

TITAN
STEPS
(2009/6 Tracks)
10,95 €

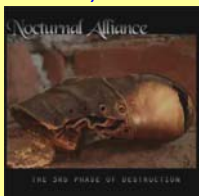


Style: AOR

Similar Bands: Work Of Art, Toto, Striker

Aus der Asche von STRIKER erheben sich nun TITAN, die sich einem lupenreinem AOR-Sound im Stil der späten 80er Jahre verschrieben haben. Zu messerscharfen Gitarrenriffs gesellen sich auf allen sechs Songs kristallklare Keyboard-Klänge und das Ganze klingt dann in etwa wie eine Mischung aus WORK OF ART und TOTO zu „Isolation“ Zeiten. Allen voran das hymnische, mit blitzsauber arrangierten Backingvocals ausgestattete „When Evening Falls“ und der Ober-AOR-Hammer „One More Night“, der von den beißenden Gitarrenriffs, über die fluffigen Dut-Dut Keys bis hin zur Killer-Hookline alles richtig macht! Gitarrensolos im besten LUKATHER-Stil gibt's an allen Ecken und Enden und überhaupt scheinen die fünf blutjungen Schweden (im Schnitt höchstens 20 Jahre alt) an ihren Instrumenten überaus versiert zu sein. In Verbindung mit der Top-Produktion ist diese Indie CD ein absolutes Muss!

NOCTURNAL ALLIANCE
THE 3RD PHASE OF DESTRUCTION
 (2010)
 12,95 €



Style: Progressive Metal

Similar Bands: Psychotic Waltz, Dead Soul Tribe

What the hell do we have here? Never heard of this band before, but relying to their website, this is the 3rd effort of NOCTURNAL ALLIANCE. Looking at the self created cover artwork it seems the guys don't take themselves too damn serious. Haven't seen an old destroyed shoe on the front of a CD cover for quite a while – or never? Anyway, concentrating on the musicians, which means Hendrik Johansson on drums and keys and former **TWILIGHT / BEYOND TWILIGHT** member Micke Därth handling bass and guitars. Those two have added some so called „distinguished guests“ for their record. Linus Abramhamson and Janne Ström did their very best on lead guitars (which is quite a lot I can say!) and Michelle (who?) contributed lead vocals. The most well-known guy we have on the list is **Peo Petterson**. The man not only received rave reviews for his work with **LEVICTUS** and **AXIA** but for his 1995 solo effort „Look What I've Started“ (which was re-released years later via the now defunkt MTM label). As we all can imagine, Peo didn't forget how to sing – but I didn't expect him to do handle lead vocal duties on a progressive metal CD. And he did a magnificent job. Imagine the choirs of the sadly underrated **PSYCHOTIC WALTZ** follow-up **DEAD SOUL TRIBE** mixed with the technical abilities of **DREAM THEATER** or **SHADOW GALLERY**, and you are still quite far away from the sound of NOCTURNAL ALLIANCE. That shouldn't prevent you from checking out „The 3rd Phase of Destruction“, fullpacked with 76 minutes of music keeping you both breathless and astonished each time you listen to it. So do the infectious melodies, a trademark the band is able to offer on nearly all of the twelve tracks. This album definetely is one for all regarding the efforts of the mighty **DREAM THEATER** following „Awaken“ as way too complex and not catchy enough.

A highly recommended must-buy!

Das große
SCANDINAVIAN HEAVY METAL
Sparpaket
4 CDs für nur sagenhafte

*****13,95 €!!!*****



Folgende CDs sind im Paket enthalten

01. **Optimystical** – Distant Encounters (2009)
02. **Hammerfall** – Chapter: Unbent, Unbowed, Unbroken (2005)
03. **Royal Hunt** – Moving Target (1995)
04. **Gaeleri** – Still Here..... (2002)

Alle CDs können auch einzeln zum Preis von
5,95 Euro bestellt werden

DENNIS DEVELIN
LOVE IS FOR TE OTHER GUYS

(2008)

13,95 €



Style: Sleaze, Hard Rock

Similar Bands: Gene Simmons, Kiss, Glorious Bankrobbers, WASP

Nee, nee... DENNIS DEVELIN ist nicht die hübsche Dame auf dem Cover. Ein Blick auf die Rückseite und man wird aus seinen Träumen gerissen: DEVELIN gleicht äußerlich eher eine Mischung aus Blackie Lawless und Angry Anderson. Musikalisch lässt es der Däne richtig krachen und packt knackige Gitarrenriffs ohne Ende aus und erinnert dabei an **KISS**, während er stimmlich in Richtung GENE SIMMONS tendiert. Eine zusätzliche gehörige Portion Sleaze und Glam a la **GLORIOUS BANKROBBERS** und eine Messerspitze **PRETTY MAIDS** machen aus den 11 Tracks, die übrigens von **Tommy Hansen** gemixt und gemastert wurden, eine runde Sache

DENNIS DEVELIN

TEN YEARS

(2009)

13,95 €



Style: Sleaze, Hard Rock

Similar Bands: Gene Simmons, Kiss, Glorious Bankrobbers, WASP

Im Gegensatz zum Vorgänger von 2008, lässt das Cover des 2009'er Best Of-Album "Ten Years" keinen Trugschluss zu: hier gibt's heavy Gitarrenriffs, donnernde Drums und einen fetten Sound auf die Ohren. Gleich beim Opener bekommt man mächtig was auf die Glocke: gegen „Bird Of Fire“ klingen sogar die Landsmänner **PRETTY MAIDS** wie müde Opas. Melodisch wird's dann bei Songs wie dem **KISS**-angelehnten „When I Disappear“ und dem eingängigen „You Can't Deny“. Bei einer Anzahl von 19 Songs, gibt's bei dieser Compilation aus der Schaffensphase des Dänen einen lebhaftehn Mix aus Hard & Heavy, Sleaze und Glam und Melodicrock. Fans von **KISS**, **WASP** und den **GLORIOUS BANKROBBERS** können beherzt zugreifen.

